

Konzertankündigung

„Von Engeln behütet“

Sonntag, 12. Dezember 2010, 15:00 Uhr

Neumünsterkirche, Würzburg

Cantabile Regensburg, Leitung: Matthias Beckert

Alle Informationen und Bildmaterial im Internet unter:

www.cantabile-regensburg.de/presse

Regensburger Spitzenchor gastiert in Würzburger Neumünsterkirche

Cantabile Regensburg unter der Leitung von Matthias Beckert erfreut sein Würzburger Publikum am dritten Adventsonntag erneut mit einem Musikgenuss der besonderen Art. „Von Engeln behütet“, so stimmt der Titel eines der beim Konzert in der Neumünsterkirche dargebotenen Werke auf die Weihnachtszeit ein.

Der von Fachjurs und Medien vielfach gelobte volle, romantische Chorklang des Regensburger Ensembles kommt bei diesem Chorwerk ebenso zum Tragen wie bei den weiteren präsentierten Werken des bayerischen Komponisten Wolfram Buchenberg (*1962). Dieser ist für seine harmonische, tonale Klangsprache berühmt und zählt zu den gefragtesten Komponisten der neuen Generation.

Mit Buchenbergs Meisterwerken wie „Drei Schiffe sah ich segeln nach Bethlehem“ oder „Magnificat“ begleitet der gemischte Chor Cantabile Regensburg, der beim Deutschen Chorwettbewerb im Mai dieses Jahres in Dortmund den 5. Platz in der „Königskategorie“ A1 erzielte und damit zu den besten Chören Deutschlands zählt, das Publikum beim Konzert am 12. Dezember 2010 um 15:00 Uhr in der Neumünsterkirche Würzburg durch die Adventszeit.

Karten zu diesem besonderen Konzertevent mit dem hochklassigen Ensemble gibt es im Vorverkauf im Musikhaus Deußner, Karmelitenstraße 34, 97070 Würzburg, Tel. 0931-80 4747 555, Restkarten an der Abendkasse.

Kontakt für weitere Informationen:

Cantabile Regensburg | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Dr. Monika Müggschl-Scharf | Kellerweg 5 | 93197 Zeitlarn

mobil +49 176 24015496 **email** presse@cantabile-regensburg.de **website** www.cantabile-regensburg.de

Die Ausführenden

Cantabile Regensburg präsentiert epochen- und stilgerecht A-cappella-Literatur von der Renaissance bis zur Moderne. Der gemischte Chor wurde 1992 durch Christian Preißler gegründet und steht seit 2002 unter der Leitung von Matthias Beckert. Die Pflege **zeitgenössischer Chormusik** hat im Repertoire der rund 40 Sängerinnen und Sänger einen besonderen Stellenwert. Die Vorbereitung auf Konzerte, Wettbewerbe und CD-Aufnahmen erfolgt an **monatlichen Proben Tagen** sowie jährlich zwei Probenwochenenden.

Im Mai 2010 erzielte das Ensemble beim 8. **Deutschen Chorwettbewerb** in Dortmund in der Kategorie A1 (Kammerchöre mit 16 bis 40 Mitwirkenden) einen fünften Platz und zählt damit zu den besten Chören Deutschlands. Auch an **internationalen Wettbewerben** nahm das Ensemble sehr erfolgreich teil: im Jahr 2001 am weltweit renommierten 7. Internationalen Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf sowie 2003 am Internationalen Chorwettbewerb in Tolosa (Baskenland).

Der Chor hat bisher drei eigene **CDs** veröffentlicht: „Altissimo – Geistliche Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten“ (1999), „O magnum Mysterium“ mit Vokalmusik zur Weihnachtszeit (2003) sowie „Heinz Werner Zimmermann – Zeitgenössische Chormusik“ (2009).

Der Chorleiter **Matthias Beckert** studierte Orchesterleitung, Kirchenmusik sowie Schulmusik und Chorleitung mit Meisterklasse an der **Hochschule für Musik in Würzburg**; seit 2001 ist er dort selbst als Dozent für Chorleitung tätig. Er leitet seit 1998 den **Monteverdichor Würzburg**, mit dem er beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 in der Kategorie A2 (Gemischte Chöre ab 41 Mitwirkende) einen hervorragenden zweiten Platz belegte. 2007 wurde Beckert zum **Chordirektor der Suhler Singakademie und des Suhler Knabenchores** berufen.

Matthias Beckerts breites Konzertrepertoire umfasst die anspruchvollsten Oratorienwerke von der Renaissance bis zur Moderne. Zahlreiche **Erst- und Uraufführungen** präsentierte er in Zusammenarbeit mit renommierten zeitgenössischen Komponisten wie Zolt Gárdonyi und Heinz Werner Zimmermann. Da stetig hohe Niveau seiner Arbeit und die hervorragende Leistung über viele Jahre würdigte die Stadt Würzburg 2007 mit der Verleihung der **Kulturmedaille**. Er arbeitet außerdem erfolgreich mit verschiedenen Orchestern zusammen. Eine Vielzahl von Rundfunk-, Fernseh- und CD-**Aufnahmen** dokumentiert seine Arbeit.