

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **Spitzenchor auf Stimmenfang**

#### ***Cantabile Regensburg sucht nach dem Erfolg beim Deutschen Chorwettbewerb neue Mitsängerinnen und Mitsänger***

*Alle Informationen und Bildmaterial im Internet unter:*

*[www.cantabile-regensburg.de/presse](http://www.cantabile-regensburg.de/presse)*

Nach erlebnisreichen, von Musik erfüllten Tagen in Dortmund steht das Ergebnis nun fest: Cantabile Regensburg freut sich über seinen hervorragenden fünften Platz in der Kategorie A1 (Kammerchöre mit 16-40 Mitwirkenden) beim 8. Deutschen Chorwettbewerb.

„Doch nach dem Spiel ist vor dem Spiel!“, so der erste Vorstand, Dr. Wilfried Meindl. Für die nächsten geplanten Projekte – neben Weihnachtskonzerten eine CD-Aufnahme mit Chorwerken des bekannten Münchner Komponisten Wolfram Buchenberg sowie die Teilnahme an einem internationalen Chorwettbewerb im nächsten Jahr – werden wieder neue Sängerinnen und Sänger gesucht, die mit ihrer Stimme das bestehende Ensemble unter Leitung von Matthias Beckert unterstützen.

Bei einem Chor dieses Niveaus eine Herausforderung: Chorerfahrung, gute Blattsingfähigkeit und eine schöne Stimme sind die Voraussetzungen. Dafür bietet der Chor musikalische Erlebnisse auf höchstem Niveau, interessante Projekte und darüber hinaus eine tolle Chorgemeinschaft – so wurden im Chor schon einige Ehen geschlossen. Viele Sänger halten dem jungen Kammerchor seit über zehn Jahren die Treue, auch wenn sie dafür zum Teil aus Burghausen, Hof oder München anreisen müssen.

Deshalb hat der gemischte Chor den Probenmodus von zuvor wöchentlichen Proben seit gut einem Jahr auf monatliche Probentage umgestellt. Meindl:

„Das erfordert zwar einen großen Einsatz von den Mitgliedern und disziplinierte Probenarbeit – wird aber durch besondere Erlebnisse wie jetzt dem Erfolg beim Deutschen Chorwettbewerb belohnt!“

*Der nächste Probentermin ist Sonntag, der 20. Juni 2010, ab 10 Uhr im Pfarrheim St. Cäcilia in Regensburg, Reichsstr. 11. Bei Interesse bittet Cantabile Regensburg um vorherige Kontaktaufnahme zum 1. Vorstand, Dr. Wilfried Meindl: 0941-698 81 88 oder [wilfried.meindl@cantabile-regensburg.de](mailto:wilfried.meindl@cantabile-regensburg.de)*

**Cantabile Regensburg** präsentiert epochen- und stilgerecht A-cappella-Literatur von der Renaissance bis zur Moderne. Der gemischte Chor wurde 1992 durch Christian Preißler gegründet und steht seit 2002 unter der Leitung von Matthias Beckert. Die Pflege zeitgenössischer Chormusik hat im Repertoire der rund 40 Sängerinnen und Sänger einen besonderen Stellenwert.

Der Chorleiter Matthias Beckert studierte Orchesterleitung, Kirchenmusik sowie Schulmusik und Chorleitung mit Meisterklasse an der Hochschule für Musik in Würzburg; seit 2001 ist er dort selbst als Dozent für Chorleitung tätig. Er leitet seit 1998 den Monteverdichor Würzburg, mit dem er beim 8. Deutschen Chorwettbewerb 2010 in der Kategorie A2 den zweiten Platz erzielte. 2007 wurde Beckert zum Chordirektor der Suhler Singakademie und des Suhler Knabenchores berufen. Er arbeitet außerdem erfolgreich mit verschiedenen Orchestern zusammen.

Cantabile Regensburg nahm 2010 zum zweiten Mal am Deutschen Chorwettbewerb teil; der gemischte Chor erreichte einen hervorragenden 5. Platz, die internationale Jury lobte insbesondere die hohe Musikalität und Flexibilität des Regensburger Kammerchores. Bereits 1998 vertrat das Ensemble das Bundesland Bayern beim landesweiten Wettbewerb. Auch an internationalen Wettbewerben nahm das Ensemble sehr erfolgreich teil: im Jahr 2001 am weltweit renommierten 7. Internationalen Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf sowie 2003 am Internationalen Chorwettbewerb in Tolosa (Spanien).

Der Chor hat bisher drei eigene CDs veröffentlicht: „Altissimo - Geistliche Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten“ (1999), „O magnum Mysterium“ mit Vokalmusik zur Weihnachtszeit (2003) sowie „Heinz Werner Zimmermann - zeitgenössische Chormusik“ (2009).

### ***Zum Deutschen Chorwettbewerb***

Der Deutsche Chorwettbewerb findet alle vier Jahre statt und steht als Projekt des Deutschen Musikrates unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten. Hauptaugenmerk ist zunächst, aus etwa 60.000 Chören mit rund 1,8 Millionen aktiven Mitgliedern die besten Chöre Deutschlands zu prämiieren und einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren, aber auch ein Forum der musikalischen Begegnung vielfältigster Art und des gegenseitigen Kennenlernens zu bieten. Alle Formationen aus den insgesamt 15 ausgeschriebenen Kategorien mussten sich zuvor auf Landesebene für den Start qualifizieren. In diesem Jahr nahmen insgesamt 5.000 Sänger/innen aus 130 Chören am Deutschen Chorwettbewerb vom 12. – 15. Mai in Dortmund teil.